



Nardò, 13 settembre 2023

Alla cortese attenzione
dei Dirigenti Scolastici
e p.c. agli Insegnanti di riferimento

“La Scena dei Ragazzi” 2023/2024
Teatro Comunale di Nardò
Scuole dell’Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado

Gentilissimi,

TerramMare Teatro, anche quest’anno, è pronta ad accogliere gli Istituti Scolastici. Avrete la possibilità di scegliere tra 13 titoli ed incontrare 8 compagnie differenti. La programmazione a voi dedicata partirà nel mese di novembre 2023 e terminerà ad aprile 2024; i temi che abbiamo voluto trattare ci stanno molto a cuore ed hanno l'intento di far riflettere il pubblico di studenti che accoglieremo. La rassegna partirà con uno spettacolo elettrizzante dal titolo BARTOLOMEO E CIOPPINA, i due artisti vi faranno divertire attraverso il gioco del teatro e delle arti circensi.

Altri spettacoli di compagnie ospiti, in breve: MERAVIGLIOSAMENTE, una narrazione divertente sulle proprietà dei numeri; PINOCCHIO, un classico della letteratura per bambini; TIC TAC TAC TIC, uno spettacolo sull'importanza del tempo e sulla nostra capacità di scandirlo; TUTTA TESTA, dove si vedrà una nuova tecnica teatrale; RODARI SMART, un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari; CORRI DAFNE, spettacolo che gioca con la materia del mito. Quest’anno *TerramMare* riporterà in scena due spettacoli storici della compagnia, DRILLO, che ha come tema centrale cosa può voler dire per ognuno di noi sentirsi abbandonato ed IL CUORE DEGLI EROI, che riprendendo alcuni episodi riportati nel libro di De Amicis, ci farà riflettere sul difficile e mai come adesso pertinente tema della guerra. La compagnia propone anche altri spettacoli di propria produzione: L'ARCA, AI MARGINI DEL BOSCO, ARCOIRIS e SOTTOVOCE. Tutto questo con la speranza di creare una forte connessione con Voi, cari insegnanti, e con i Vostri alunni.

Grazie ed a presto.

LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI: Gli spettacoli proposti saranno rappresentati all'interno del *Teatro Comunale di Nardò*, la piccola “bamboniera di velluto rosso”, tanto apprezzata dai turisti e tanto amata dai salentini.

Divenuto realtà nel febbraio del 1909, ha una storia lunga tutta da raccontare. Dal 2008 il *Teatro Comunale di Nardò* è la casa della compagnia teatrale *TerramMare Teatro* e diventa una delle **Residenze Artistiche Pugliesi**, grazie al forte impegno e collaborazione della *Città di Nardò* e alla promozione del *Teatro Pubblico Pugliese* e della *Regione Puglia*. Il nostro desiderio è di accogliere le scuole di ogni paese del Salento, con l'impegno di far conoscere non solo una “bellezza” architettonica ma, soprattutto, un luogo voluto per favorire l'aggregazione sociale e la condivisione dei prodotti dell'arte teatrale.

Presidente TerramMare Teatro
Silvia Civilla



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





CALENDARIO

La Scena dei Ragazzi 2023/24

DATA	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE	FASCIA D'ETA
NOVEMBRE 2023			
Lunedì 20	Bartolomeo e Cioppina	Diaghilev	3-10
Martedì 21	Bartolomeo e Cioppina	Diaghilev	3-10
Giovedì 23	Il cuore degli eroi	TerramMare Teatro	8-13
Venerdì 24	Il cuore degli eroi	TerramMare Teatro	8-13
Lunedì 27	Meravigliosamente	Teatro delle Forche	6-10
Giovedì 30	Sottovoce	TerramMare Teatro	3-10
DICEMBRE 2023			
Venerdì 1	Sottovoce	TerramMare Teatro	3-10
Mercoledì 6	Pinocchio	Teatro del Drago	3-10
Giovedì 7	Pinocchio	Teatro del Drago	3-10
GENNAIO 2024			
Lunedì 22	Tutta Testa	Fontemaggiore	8-14
FEBBRAIO 2024			
Lunedì 5	Drillo	TerramMare Teatro	8-14
Martedì 6	Drillo	TerramMare Teatro	8-14
Mercoledì 7	Drillo	TerramMare Teatro	8-14
Lunedì 19	Tic Tac Tac Tic	Actores Alidos	8-13
Giovedì 22	Ai Margini del Bosco	TerramMare	3-10
MARZO 2024			
Lunedì 4	Rodari Smart	I Teatrini	3-10
Martedì 12	Corri Dafne!	Compagnia Factory	10-14
APRILE 2024			
Lunedì 15	L'Arca	TerramMare Teatro	3-8
Lunedì 22	Arcoiris	TerramMare Teatro	3-8



<p><u>INFANZIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARTOLOEO E CIOPPINA 2. AI MARGINI DEL BOSCO 3. L'ARCA 4. ARCOIRIS 5. PINOCCHIO 6. RODARI SMART 7. SOTTOVOCE 	<p><u>PRIMARIA 1° CICLO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARTOLOMEO E CIOPPINA 2. AI MARGINI DEL BOSCO 3. L'ARCA 4. ARCOIRIS 5. PINOCCHIO 6. MERAVIGLIOSAMENTE 7. SOTTOVOCE 8. RODARI SMART 9. TIC TAC TAC TIC 	<p><u>PRIMARIA 2° CICLO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARTOLOMEO E CIOPPINA 2. AI MARGINI DEL BOSCO 3. TUTTA TESTA 4. SOTTOVOCE 5. DRILLO 6. IL CUORE DEGLI EROI 7. PINOCCHIO 8. MERAVIGLIOSAMENTE 9. RODARI SMART 10. TIC TAC TAC TIC
<p><u>1ª SECONDARIA 1° GRADO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DRILLO 2. TUTTA TESTA 3. TIC TAC TAC TIC 4. IL CUORE DEGLI EROI 5. CORRI DAFNE 	<p><u>2ª SECONDARIA 1° GRADO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DRILLO 2. TUTTA TESTA 3. TIC TAC TAC TIC 4. IL CUORE DEGLI EROI 5. CORRI DAFNE 	<p><u>3ª SECONDARIA 1° GRADO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DRILLO 2. TUTTA TESTA 3. TIC TAC TAC TIC 4. IL CUORE DEGLI EROI 5. CORRI DAFNE

Modalità di accesso agli spettacoli

Prenotazione

Per prenotare gli spettacoli si prega di trasmettere la scheda di adesione (che trovate in fondo alle schede degli spettacoli) debitamente compilata via e-mail a uno dei seguenti indirizzi:

- segreteria@terrammare.it | ginevra@terrammare.it

Biglietti

Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € 4,50

Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Lunedì 20 e martedì 21 novembre 2023
ore 10:30

BARTOLOMEO E CIOPPINA

compagnia Diaghilev
di e con Deianira Dragone, Carmine Basile

I due artisti hanno iniziato a lavorare vent'anni fa a questo progetto che dal 1999 portano in giro nelle piazze, nelle scuole e nei teatri. La storia è quella del giocoliere-equilibrista Bartolomeo, un clown esigente e raffinato che desidera mostrare al pubblico le sue abilità ma che sarà ostacolato in continuazione dai pasticci della sua giovane assistente Cioppina, anche lei un pagliaccio, rosso frizzante e poetico.

Lo spettacolo, un concentrato di umorismo, tra gag e situazioni bizzarre, oltre a mettere in mostra le abilità nelle arti circensi degli interpreti (i due si cimentano con palle, birilli, monociclo, sfera di equilibrio e altre diavolerie), affronta il tema del mondo dei clown, fatto di conquiste, errori e una instancabile voglia di giocare.

Durata: 50 minuti
Tecnica utilizzata: pantomima, tecniche circensi
Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





**Giovedì 23 e venerdì 24 novembre 2023
ore 10:30**

IL CUORE DEGLI EROI

Spettacolo liberamente tratto da: "Cuore" di Edmondo De Amicis
compagnia TerramMare
testo e regia di Silvia Civilla
drammaturgia di Eleonora Fumagalli
luci di Antonio Apollonio
con Silvia Civilla
scenografia Sabrina Balestra
collaborazione artistica di Massimo Cataruzza

La Signora Maestra viaggia di scuola in scuola per perpetuare nei bambini il ricordo delle storie del libro di Edmondo De Amicis "Cuore". Assieme a lei viaggia anche Cartoccia, lo spirito accartocciato di queste storie, che si diverte, però, ad intervenire nella calda e partecipata narrazione della Signora Maestra modificando a proprio modo dettagli, più o meno piccoli. La storia-cardine dello spettacolo è quella di Marco di "Dagli Appennini alle Ande", ma da lui vengono a svelarsi altre fra le più belle e toccanti creazioni di De Amicis. Cartoccia chiederà spesso ai piccoli spettatori di giocare con lui ad inventare nuovi epiloghi a questi racconti e l'intervento dei bambini è proprio uno dei fattori primari dell'intero lavoro, che in questo modo, diviene tangibilmente e produttivamente "gioco drammatico". Nello spettacolo così come nel libro troveremo il coraggio, la paura, il dolore ma anche la gioia di una vita, tanto sentimento vivo e palpitante, tanta voglia di sperare e tanti motivi per non farlo.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, commedia dell'arte

Età consigliata: dagli 8 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





**Lunedì 27 novembre 2023
ore 10:30**

MERAVIGLIOSAMENTE

compagnia Teatro delle Forche
con Vito Latorre, Giancarlo Luce, Ermelinda Nasuto
regia di Giancarlo Luce
costumi e scene di Mariella Putignano
oggetti di scena di Cinzia De Nisco

“MeravigliosaMente” è uno spettacolo sull’amicizia e sui numeri.

“Perché uno spettacolo sulla matematica? Perché un giorno, per gioco, ho provato a immaginare come sarebbe stata la mia vita senza la matematica e mi sono accorto che tutto, anche le cose più semplici, sono gestite dai numeri. La matematica è la lingua dell’universo, e chi conosce questo linguaggio può comprendere l’universo. Anche i sentimenti e le emozioni sono variabili ed equazioni che possono essere risolte grazie all’aiuto di questa regina delle discipline, il cui scettro e corona si chiamano creatività e immaginazione.

Gli stessi ingredienti che costituiscono l’arte del Teatro. Così è nata l’idea e, in suo soccorso, il meraviglioso racconto di Malba Tahan “L’uomo che sapeva contare” e tanti altri autori che, con i loro testi e studi sulla matematica, hanno consentito di allestire lo spettacolo MeravigliosaMente in forma di narrazione divertita e divertente sulle proprietà dei numeri, sulle loro combinazioni e sulle creazioni di cui sono capaci. Ma anche e soprattutto di quei sentimenti e valori di cui si fanno portatori, il cui fine ultimo è la ricerca dell’infinito.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, teatro di figura

Età consigliata: dai 6 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242





**Giovedì 30 novembre e venerdì 1 dicembre 2023
ore 10:30**

SOTTOVOCE

volevo la luce e dentro c'era buio così sono nata io

compagnia TerramMare
testo di Maria Civilla
regia di Silvia Civilla
lavagna luminosa Daniela Cecere
luci di Antonio Apollonio
con Maria Civilla, Daniela Cecere

Nina cerca un posto dove stare, una casa accogliente e sicura come quella di quando era nella pancia della sua mamma. Nina è molto sola, a farle compagnia ci sono tutti i gatti del paese con cui Nina fa delle lunghe conversazioni, con loro parla "sottovoce". Capita a volte che qualche gatto si perda e l'incarico di Nina è quello di riportarlo a casa con la ricompensa di una bella torta al cioccolato. Un giorno però scompare un gatto che Nina non riesce proprio a trovare e così inizia il suo viaggio, un viaggio che la cambierà e che la porterà a guardarsi dentro. Capirà così che quello che realmente sta cercando è un luogo dove ci si sente bene, un porto sicuro dove arrivare e ripartire, dove si ama e si è amati, UNA CASA. Uno spettacolo che nella sua ricerca vuole stimolare il suo spettatore all'importanza dell'ascolto e della concentrazione.

In un mondo pieno; pieno di immagini che cambiano velocemente, ci allontaniamo sempre più da noi stessi e dalle relazioni, perdendo la nostra casa.

Durata: 55 minuti

Tecniche utilizzate: teatro d'attore, pantomima, danza, lavagna luminosa

Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



**Mercoledì 6 e giovedì 7 dicembre 2023
ore 10:30**

PINOCCHIO

compagnia Teatro del Drago
dalle tavole originali di Alain Letort
colorate da Gianni Plazzi
regia di Andrea Monticelli
pupazzi di Mauro Monticelli
musiche originali di Claudio Capucci e Morrigan's Wake
con Roberta Colombo, Andrea Monticelli, Mariasole Brusa, Gianluca Palma

Spettacolo di teatro di figura in cui immagini, musica e animazione si fondono creando un'atmosfera giocosa e piena di colore qual è il grande circo di Pinocchio. La scenografia e i pupazzi sono ispirati alle immagini di Alain Letort, artista francese che ha reso omaggio al famoso burattino di legno creando 12 tavole a china, colorate in seguito da Gianni Plazzi. La trama rispecchia i personaggi dei disegni, quali ad esempio Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina, Mangiafuoco, creando "quadri e scene" indipendenti, come in un collage che voglia ripercorrere visivamente la famosa storia di Collodi. L'intero spettacolo si svolge nella parte centrale della scena, dove lo spazio teatrale ospita di volta in volta gli scarni elementi scenici, quali ad esempio la PORTA, il TEATRO dei BURATTINI, l'ALBERO, il CIRCO. Nello stesso spazio si muovono anche gli attori, accompagnatori fissi dei pupazzi, in una "animazione a vista" che è ormai parte integrante dell'espressione e della ricerca condotta negli ultimi anni dalla compagnia. I quattro attori diventano così fondamento dell'azione scenica, come se in carne ed ossa fossero entrati, loro stessi, nel circo colorato della favola di PINOCCHIO. La colonna sonora originale è stata eseguita e composta dal gruppo Morrigan's Wake e da Claudio Capucci.

Durata: 60 minuti
Tecnica utilizzata: teatro d'attore, teatro di figura
Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242





**Lunedì 22 gennaio 2024
ore 10:30**

TUTTA TESTA

compagnia Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale
scritto e diretto da Davide Calvaresi
con Davide Calvaresi

La città dei Tuttatesta è composta e ordinata, i giorni scorrono tutti uguali e gli abitanti sono felici di passare il loro tempo nel confort delle loro case.

Un giorno in città arriva un ospite inatteso che turba la tranquillità di tutti. Con il tempo questo imprevisto innesca una crisi nella città dei Tuttatesta a tal punto che tutti sono costretti a ricorrere alla violenza verbale nei confronti del diverso.

Tutti si coalizzano per distruggere moralmente e cacciare l'ospite inatteso ma col tempo ognuno è costretto a rivedere le proprie certezze.

L'odio, la diffidenza e l'ostilità cedono il passo al cambiamento.

Tuttatesta è uno spettacolo ricco di giochi di parole, metafore e ritmo che apre una riflessione ironica sul razzismo, sulla discriminazione e più in generale sulle paure che assillano il tempo presente.

Durata: 50 minuti
Tecniche utilizzate: video teatro
Età consigliata: dagli 8 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





**Lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 febbraio 2024
ore 10:30**

DRILLO

Liberamente tratto dal libro "Abbaiare stanca" di Daniel Pennac
compagnia TerramMare
drammaturgia di Silvia Civilla, Gianluigi Gherzi
regia di Gianluigi Gherzi
lavagna luminosa Daniela Cecere
luci di Marco Oliani, Antonio Apollonio
con Agostino Aresu, Chiara De Pascalis

La storia raccontata è quella di un cane e di una bambina. Entrambi anche se in modi diversi sono abbandonati: il cane, rinchiuso in un canile aspetta lo smaltimento riservato a chi non ha un padrone che garantisca per lui. La bambina se pur avendo una casa, dei genitori, una vita apparentemente normale prova la mancanza per qualcosa di grande, di importante, da condividere: un compagno di giochi e di avventure. La bambina incontra il cane. Gli porta in regalo la sua curiosità, la voglia di un rapporto vero e assoluto. Il cane l'aiuta a scoprire la vita, quella che si svolge anche fuori dalle pareti di casa, anche fuori dallo schermo del computer e dalle programmazioni di giochi elettronici. Esploreranno insieme la città dei cani. Che è fatta di vie, vicoli, odori, discariche. Che è memoria dei luoghi in cui hai amato e dove davvero sei cresciuto. Che è un educarsi all'emozione, alla sensibilità. Le leggi legate alla comodità, all'utilizzo ottimale del tempo, al rifiuto di tutti i fastidi che vengono dal prendersi cura di qualcuno, cercheranno di separarli. Separarsi dal cane sarà per la bambina come morire. Ritrovarlo sarà come rinascere, come ritrovare lo sguardo che trasforma in poesia l'esperienza del vivere.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, danza, lavagna luminosa

Età consigliata: da 8 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



Lunedì 19 febbraio 2024
ore 10:30

TIC TAC TAC TIC

Finalista al Concorso Nazionale Premio Nuovo Teatro 2021

compagnia Actores Alidos

regia e drammaturgia di Roberta Locci, Valeria Pilia

con Michela Atzeni, Michela Cogotti Valera, Roberta Locci, Valeria Pilia

autori Collettivo Actores Alidos: Michela Cogotti Valera, Roberta Locci, Valeria Parisi, Valeria Pilia

supervisore Gianfranco Angei

In un mondo in bianco e nero un buffo omino ha costruito in un grande muro il meccanismo del tempo che è scandito da un monotono *tic tac*. E tutto si muove rispettando quell'inesorabile *tic tac*; ci sono anche i due guardiani Molla e Martello che vigilano sullo scorrere preciso del tempo. Il mondo in bianco e nero però è sempre più triste: tutti corrono indaffarati, i vecchi soffrono la solitudine e i genitori passano il loro tempo incollati ad uno schermo. L'omino, visto come tutto si svolge, è insoddisfatto della sua invenzione e cerca, con continui calcoli matematici, di trovare una nuova formula capace di modificare qualcosa nel tempo... anche se detto tra noi, neanche lui sa bene cosa. E infatti i suoi tentativi si rivelano vani e mentre è impegnato in uno dei suoi calcoli fa un incontro che gli cambierà la vita: una bambina, sì, proprio una bambina la cui mamma non ha mai tempo per lei così che, in un impeto di rabbia, stacca le lancette dell'orologio del mondo in bianco e nero. Improvvisamente dal muro meccanismo si stacca una parte e Orologio si anima di vita propria facendo deragliare lo scorrere lineare del tempo. Bambina e Orologio si intendono benissimo. Nonostante gli sforzi degli strumenti guardiani Molla e Martello che cercano di mantenere l'ordine, sembra che ora tutto sia possibile: fermare il tempo, tornare indietro nel tempo, accelerarlo rallentarlo... cambiare lo stato delle cose! L'omino è proprio contento, finalmente il mondo in bianco e nero non è più tanto triste! Ma le regole sono regole e vanno rispettate! Non a tutti piacciono i cambiamenti... e Molla con Martello riportano l'Orologio al suo status di oggetto inanimato. Ora sembra che niente sia in grado di riportarlo in vita. Niente tranne... Il finale dello spettacolo non vogliamo raccontarlo, ma possiamo dire con certezza che il nostro mondo in bianco e nero, metafora dell'oggi, verrà trasformato in un mondo a colori dove i numeri dell'orologio saranno sostituiti con ciò che noi chiamiamo "simboli dell'anima" e dove il tempo sarà scandito non solo da un TIC TAC ma anche da un TAC TIC. Perché fermarsi, e magari tornare un po' indietro per guardare la vita da un'altra prospettiva, può essere ciò che fa la differenza.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, teatro di figura

Età consigliata: dai 6 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242





**Giovedì 22 febbraio 2024
ore 10:30**

AI MARGINI DEL BOSCO

da "Hänsel e Gretel", una delle più belle e note fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm

compagnia TerramMare
con Chiara De Pascalis, Agostino Aresu
regia di Silvia Civilla
musiche di Rocco Nigro
scenografia Sabrina Balestra
luci di Antonio Apollonio

Olaip è un uccellino che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fortuna vuole che incontri nel bosco un dotto e affettuoso gufo, il Signor Gù, che lo condurrà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo. Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hänsel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena. Gù dimostra ad Olaip come, grazie alla forza di volontà, al coraggio e all'ingegno, non vi siano al mondo ostacoli che non possano essere superati. Hänsel e Gretel è sicuramente una delle fiabe più note dei fratelli Grimm, che incoraggia i bambini a superare qualsiasi tipo di pericolo. Gli uccellini compaiono nella fiaba come officianti di un rito iniziatico: mangiando le briciole di pane, guidando i bambini fino alla casa di marzapane e aiutandoli ad attraversare il fiume che li separa dalla strada di casa, essi si muovono secondo un principio di necessità, che obbliga Hänsel e Gretel a crescere. Abbiamo deciso di seguire i due fratelli insieme agli uccelli, e abbiamo scoperto che il vecchio gufo appartiene a quel genere di animali fantastici a cui affidare le proprie paure, mentre il vecchio uccello migratore è una sorta di doppio del bambino in età prescolare. Questo uccellino, disegnato con alcune sfumature della ormai mitica Gabbianella di Sepulveda, esprimerà la rabbia del bambino di fronte alla matrigna, il desiderio di volare, la paura dell'abbandono, l'avidità del cibo e la felicità per la morte della strega, vivendo in prima persona un difficile processo di crescita al fianco di un gufo che...quando non è sordo è veramente forte!

Durata: 60 minuti
Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, maschere, danza
Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242





Lunedì 4 marzo 2024
ore 10:30

RODARI SMART

dall'Enciclopedia della favola a cura di Gianni Rodari
compagnia I Teatrini
spettacolo a cura di Giovanna Facciolo
con Marta Vedruccio, Dario Mannella
sonorità e musica dal vivo di Dario Mannella
illustrazioni di Chiara Spinelli
video e illustrazioni di Diego Franzese
elementi di scena di Imparato & figli
luci di Paco Summonte

Lo spettacolo è un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni, tensione morale e civile che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali *Le favolette di Alice*, *Giacomo di Cristallo*, e dall'*Enciclopedia della Favola*, da lui stesso curata. Il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del giovane pubblico. Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo, a cura del maestro *Dario Mennella*, accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, sostenendo l'evocazione di personaggi, luoghi e atmosfere, sapendo diventare giochi di ritmo da costruire insieme ai piccoli spettatori, mentre magici oggetti prendono vita.

Una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni di *Chiara Spinelli*, video animate da *Diego Franzese*, proiettate e in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena, faranno da guida e contraltare allo svilupparsi delle singole storie, diventando esse stesse drammaturgia.

Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, video, musica dal vivo

Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





Martedì 12 marzo 2024
ore 10:30

CORRI DAFNE!

compagnia Factory-tessuto corporeo
di e con Ilaria Carlucci
regia e disegno luci Alberto Cacopardi
consulenza artistica Tonio De Nitto
costumi Lilian Indraccolo

I boschi nelle storie non sono mai luoghi tranquilli... prima o poi si finisce per smarrirci qualcosa, se non sé stessi. Sulla riva limacciosa di un fiume, in una notte di luna piena, nasce dal fango una ninfa. Leggera, curiosa, spettinata. È Dafne, che nuota, salta, rotola, si arrampica, respirando al ritmo degli animali del bosco.

Intanto, oltre le chiome degli alberi si staglia nel cielo terso la sagoma scintillante del carro del Sole, guidato da Apollo, il più bello tra tutti gli dei, tanto desiderato quanto sprezzante. Due universi lontani si incontrano per l'intervento dispettoso di un paio d'ali spennacchiate e due frecce malandrine...quelle di Cupido, il bambino eterno, il dio dell'amore. Apollo si innamora per la prima volta e il desiderio lo acceca. Dafne vacilla, si sente smarrita, schiacciata, sola. Tutto attorno a lei si trasforma senza preavviso e il suo mondo sembra crollare. Che cosa accade se comincia a correre? Correre via, da tutto e tutti, via da casa, dalla sequoia, dalle sorelle dai capelli di seta, dal padre fiume, da un vestito da sposa, dagli occhi di un dio sconosciuto. Correre libera, correre forte, sì, ma verso cosa?

"Corri, Dafne!" gioca con la materia del mito e con i fili invisibili che muovono le vite di tutti, che siano potenti creature divine o silenziosi abitanti del bosco, alla ricerca della sottile linea di confine tra l'amore per l'altro e l'amore per sé.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, danza, pantomima

Età consigliata: dai 10 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Teatro Pubblico Pugliese



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



**Lunedì 15 aprile 2024
ore 10:30**

L'ARCA

compagnia TerramMare
testo Marco Alemanno, Silvia Civilla
con Agostino Aresu e Silvia Civilla
regia e drammaturgia di Silvia Civilla
aiuto alla drammaturgia e alla regia Pietro Pizzuti
luci di Antonio Apollonio

Due fratellini perennemente litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra! Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca – come già ha fatto tanto tempo fa un vecchio signore con una lunga barba bianca, che aveva più di 600 anni – e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati.

I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile.

Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua, elemento fondamentale per ogni essere vivente.

Per insegnare ai più piccoli, attraverso un linguaggio semplice, ironico e poetico, quanto l'acqua sia importante, e per ricordare ai più grandi che l'acqua va rispettata, protetta e amata.

Durata: 55 minuti

Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, teatro di figura, danza, pantomima

Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



Lunedì 22 aprile 2024
ore 10:30

ARCOIRIS

compagnia TerramMare
con Silvia Civilla
testo e regia di Silvia Civilla
consulenza alla regia Fabio Matisse Corallini
lavagna luminosa Daniela Cecere
luci di Marco Oliani

Una bizzarra maga fuggita da un mondo tutto rosso racconta come sono nati i colori. Per scongiurare l'immobilità e la tristezza di un mondo solo grigio e nero, scende nella sua cantina laboratorio e attraverso strane combinazioni scopre i colori fondamentali: prima il blu, poi il giallo, infine il rosso. Ma dopo il primo entusiasmo si rende conto che questi colori da soli non funzionano. E allora ... Che cos'è il colore? Il colore è lo sguardo che gettiamo sul mondo e che ci restituisce sensazioni, emozioni, sentimenti. Il colore è un luogo dell'anima dove abita la nostra personale maga delle combinazioni. Qui, grazie ad un'abile disegnatrice e al supporto tecnico di una lavagna luminosa la musica diventa un pennello che crea immagini e dà forma ad atmosfere suggestive. Arcoiris, questa donna-maga-bambina, il cui nome in castigliano significa Arcobaleno e racchiude in sé il senso dell'intero spettacolo, è l'umanità ingenua che non si interroga sulle proprie azioni se non quando costretta dagli eventi. È un personaggio frizzante: diverte, intenerisce, fa pensare.

Durata: 55 minuti

Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, pantomima, danza, teatro di figura

Età consigliata: dai 3 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



SCHEDA DI ADESIONE TEATRO COMUNALE DI NARDÒ'

Allegato "A"

L'Istituto _____

di Via/Piazza _____ Città _____

Tel. _____ E-mail _____

intende partecipare allo spettacolo:

Il giorno _____ alle ore _____

presso il **Teatro Comunale di Nardò**.

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. posti **gratuiti** per alunni/docenti/accompagnatori _____

Il numero di prenotazioni non potrà superare i **200 alunni per spettacolo*

** Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € **4,50** Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori*

Somma totale da versare: euro _____

Con la compilazione della presente scheda, il sottoscritto (Dirigente Scolastico/Insegnante di riferimento)

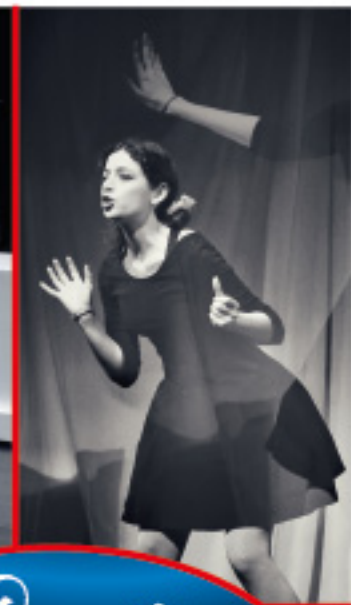
Tel./cell. _____ E-mail _____

si impegna al pagamento della somma sopra indicata che verrà versata al botteghino del Teatro il giorno stesso dello spettacolo.

*Firma del Dirigente Scolastico
o del Docente*

Timbro della Scuola





PER LE SCUOLE

Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado

La Scena dei Ragazzi II
2023-24

